

—

விவமயம்
 இருகெல்வேலி
 புதுதெருவிலிருக்கும்
 அழகியசொக்கநாதபிள்ளை
 அவர்கள்பாடியசிங்காப்பதம்

இஃது

கௌபபாக்கம்
 சிங்காரவேலுமுதலியாராலும்
 —*—) —(*—
 சைதாப்பேட்டை
 நடேசமுதலியாராலும்
 இயற்றியதை
 அமரம்பே
 இரங்கசாமிமுதலியார்
 அவர்ளைது.

பூயகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
 பதிப்பிக்கப்பட்டது
 காக்க-ஞு

சிவமயம்

இராகம்-காசினகதாளம்

பல்லவி

அங்கேவரக்ஷடாதையா எனக்

அங்கேவரக்ஷடாதையா

இங்கேகொருவருமில்லை

செங்கைவேல்முருகா (அங்கே) சரணங்கள்

திரண்டொருமாதமாய்த்

தெருவாசல்பார்த்தறியேன்

முரண்டுசெய்தால்

முடியாதொருபோதும் (அங்கே)

காற்றுள்ளபோதிலே

தூற்றிக்கொள்ளவேண்டாமே

ஆற்றுக்குப்போன என்

அன்னைவந்திடிவா (அங்கே)

அருமைப்பதம்பாடும்

அழகியசொக்காதன்

பெருமைபெற்றிடஅருள்

ஏருமலைவேரா (அங்கே)

சிங்காரப்பதம்.

இராகம் பூபாளம் தாளம்சாடு.

ஜயோ இனிவென்னல்
ஆகவுய மாட்டாது

அருணைதயமகச் சுடுத

அநுபல்லவி

சௌயோசம் இராமுப்பதும்

செப்பக்கிபோதாதீரா

சா யி

சன்முகாநான்மெத்தச்

கணபதிதுபோயிருக்கிறேன்

ஜயோ

கரும்புருசிவென்று வேறொடுகின்னலூமோ

காக்கிமோந்தால்புஷ்பம் மணக்குமோகல்லோ

இரும்போளன்றும் பினினுக்குராகன்குசெல்லும்

இந்தமுட்டி னில்விடுஇருசங்துநோவுது

ஜயோ

அளவுஞ்சுமிஞ்சினால் அமிர்தமும்விழுமென்றே

ஆரும்சொல்வாலேகேட்டதில்லையோ

சித்தம்

இனக்காததேன்கவர் இருந்தால்லவோசித்ரம்

எழுதஸபாத்திரிமுழுதுமநித்திகாயில்லை

பழகியவடிவேலா உம்மூயவளமல்மெத்தப்

பக்ஞமனனசகுண்டுமோ இப்போ

தழகியவொக்காதன்பதங்கணப்பாடுகிறென்ஜயோ

அதைக்கேளும்இதுங்களைக்காட்டுமெஞ்சும்பிட்டேன்

இராகம்-தன்பாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வருவானே வாரானே மானேதனே.

அநுபல்லவி

சரசமரப்கூட

ஷண்முகநாதன்

சுரண்டகள்

களைமதன்

குவ

கருங்குசிலி

குவ

கனஞ்சுதி

துவ

கஷ்டம்யூத்ரிடன்னை

மேவ

இங்கிதம்

தேடி

சங்கேதம்

பாடி

இன்பமாய்க்

கூடி

இத்டமாயிருந்துதங்கி

அழகியசொக்க -

ஏதனைசொல்

காமி

அருள்கிருபா

கேமி

இத்டதிக்குக்கிருந்துதங்கி

காமி

கரு

கிங்கரப்பதம்

5

இரகா-நாதாமக்ஞிரியை-ஆதிதானம்.

பல்லவி

பதாம் இருக்கவேணும்
போய்வாரேன் என்மேல்

அருபல்லவி.

இசைண்டேளன்னைக்கூட்டி வரும்படி
எனக்காகவந்திருக்குதே என்செய்வேன் சாயி

சரணங்கள்.

ஏருஷ்ணே குடும்பை
வருஷமுமலூன்றுய்ச்ச
புதல்சமாசொல்வது தாம்மேரழினி ப்பதை

கட்டுக்கலந்தறின்பம்
நாடியுருகும்ளன்னைக்
கொஞ்சமும்மூந்திடக்கூடாது என்றுப் ப

அழியசொக்காதன்
காதிக்கும்கூண்முத்தெய்வம்
அன்பால்வன்னுஸ்கூட்டி வைக்குமோ

இராசாம்-பூரிள்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

எப்போதுகானுவடேஞ்சாணங்கள்

ஏதுபல்லவி

முப்போதும் மெய்வன்பர்
செப்புகும்செந்தார்
முத்தையனித்தேடி
மெத்தனங்தென்சேர

எப்போது

சுரணங்கள்

கேரளாகாலத்துடனே
மகலாதூர்காளக்
கொஞ்சிரஞ்சிதன்சாமிஇனி

எப்போது

முன்னம்போவேகன்னயமாப்
இன்னம்ஹருக்கால்
முத்தமகொடுத்துச் சுகித்துவினொபாட எப்போ
அறுகியசொக்காதன்
திதழுஅருள்செய்யும்
அற்புதயோப்பதகப்ரமண்யவேண எப்போது

இய்கரப்பதம்

ஏ

இரகம் சங்கரப்ரளைம்பாதநாளம்.

பஸ்லவி.

இன்னமுர், மேரடி, செய்தால்
என்னமா, கண்சிப்பேன்

அதுபல்விய.

பன்னக, புதினை; என்றேமல்,

இன்னமும்

சுரனைங்கள்

நாமபாணங்கள்

போலப்பாயுதே

சேவே

மரமயல்விகால்டென்

இன்னமும்

சிலங்க

வைபாம்பாங்களில்

கிள்ளோனி

சாமி

நானீங்கள்

பெய்குவேன் சாமி

இன்னமும்

துகம்

அழகியசூக்கு

தான்போற்றிமே

செல்லிவரி.

முந்தாதா

இன்னமும்

திக்குவேரில்லை கியேதுதய்வமேயென்றெப்பே
அக்கரையில்லையோ ஆதியேசோதிமே
பக்குஷமாயிங்குவங்கு
பாதமல்லாத்தருவாய் ஞாலத்திலே

கல்லாலநித்தங்களே
கருணைக்குவத்தாங்கடவுளே
தில்லையில்வசம்பகவே
தேடரியாமருக்டே

சொல்லுதற்கரியவுளே ஞாலத்திலே

கயம்பிரகாசமே-வொளியே
சங்கராகங்காதரா
சந்திசேகரா
மங்கைபங்காங்காதரா
மாஸயன்தேதும்பக்தர
சேங்கலில்திரிகுஸம
சேர்க்கெதாளிர்-மாநுபாவர